

S. Antonio

La Chiesa parrocchiale dei SS. Antonio Abate e Abbondio è citata dal 1371. L'attuale costruzione a navata unica con due cappelle laterali e coro poligonali risale al XVI sec. e fu rimaneggiata nei sec. XVII XX. Gli ultimi restauri risalgono al 2000.



La facciata principale è preceduta da un massiccio campanile e da un portico a doppia arcata ornato con affreschi di gusto popolare ritoccati a più riprese. Nel frontone i patroni sovrastati da Dio Padre, a sinistra frammento di S. Cristoforo con il Bambino. Nella lunetta del portale troviamo un affresco frammentario della Madonna con il Bambino fra i SS. Antonio e Abbondio.



L'elegante spazio interno è coperto da volte a crociera. La decorazione pittorica della navata risale a fine XIX sec. Nel coro troviamo un arredo liturgico moderno e sopra un crocifisso in legno. Il tabernacolo bronzeo è di Cesare Ghilmetti. Il fonte battesimale nella cappella a sinistra risale al XVII sec. mentre l'acquasantiera sotto la cantoria al XV-XVI sec.



*Informazioni tratte da:
Guida d'arte della Svizzera Italiana, Edizioni Casagrande, 2007*

S. Bernardino

L'oratorio S. Bernardino di Carena è una piccola costruzione rettangolare con il coro voltato a crociera e il campanile addossato alla facciata principale.



L'altare in stucco risale al XVII sec. Il restauro e la posa del nuovo arredo liturgico sono degli anni '70 del XX sec.



*Informazioni tratte da:
Guida d'arte della Svizzera Italiana, Edizioni Casagrande, 2007*